**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ВСЕРОСИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

**9 КЛАСС**

**ЗАДАНИЙ 1**

1.Определите произведение по описанию. Напишите его название.

2.Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автор

3.Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ.

4.Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.

5.Укажите век или эпоху, когда оно было создано.

6.Укажите место его нахождения.

Пример текста:

*«Стремясь в своём творении раскрыть главное – идею триединства Бога, мастер отказался от второстепенных повествовательных деталей. Формой, наглядно выражающей представление о единстве трех ипостасей, становится круг. Именно он положен в основу композиции, устроенной таким образом, что взгляд не фокусируется ни на одной из трех ангельских фигур, но непрерывно движется от одной к другой или останавливается в созерцании в пространстве между ними. Смысловым центром композиции является прообраз Искупительной жертвы – чаша с головой тельца, вокруг которой разворачивается безмолвный диалог жестов»*

Для ответа может быть предложена таблица, которая ориентирует участника на предполагаемый ответ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Произведение | Вид искусства | Страна | Век или эпоха | Местонахождение |
|  |  |  |  |  |

**Задание 2**

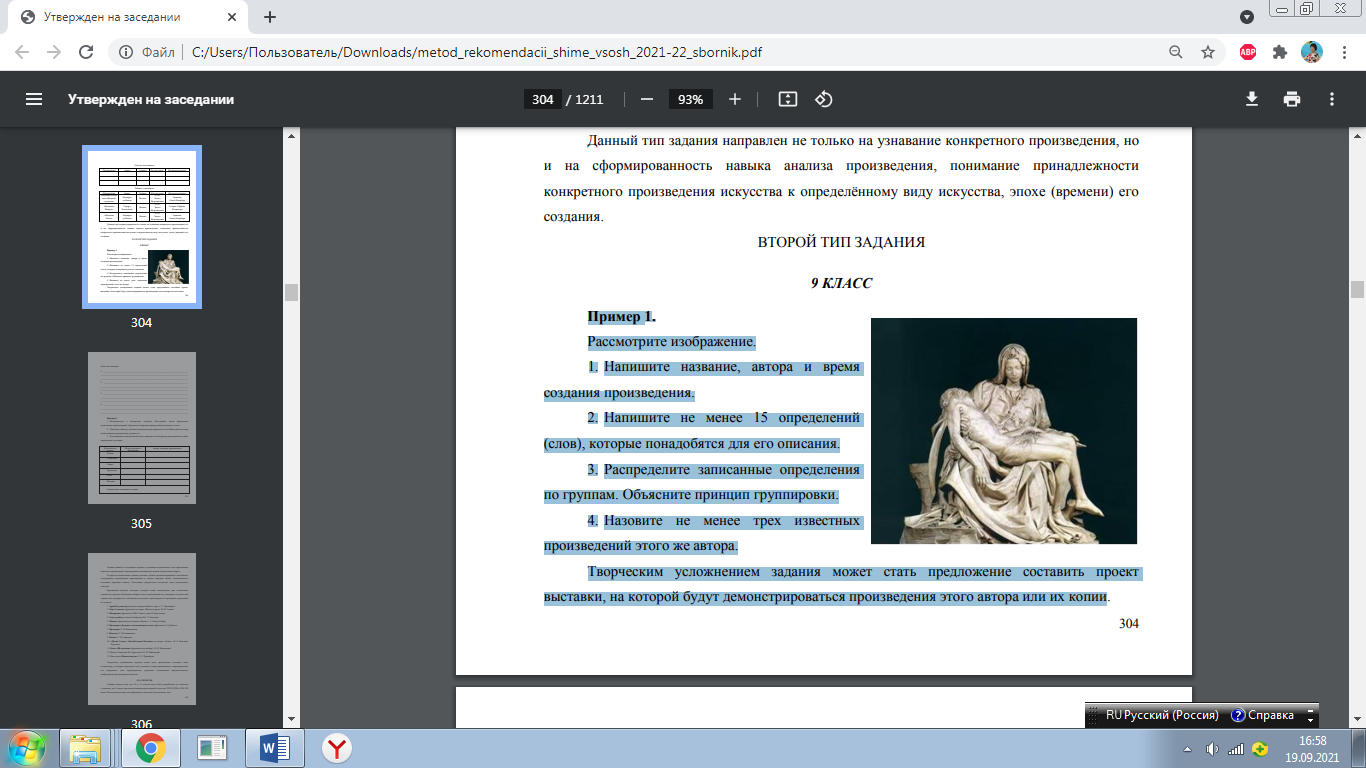
Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, автора и время создания произведения.

2. Напишите не менее 10 определений (слов), которые понадобятся для его описания.

3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.

4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.



**Задание 3**

Рассмотрите и проанализируйте картину «Дети за

пианино» художника Николая Богданова-Бельского

(1868-1945).

1. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.

2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

3. Определите общее настроение картины. Запишите его одним предложением.

4. Укажите три известные работы этого художника.

5. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых

запечатлены бытовые сцены. Не забывайте указывать авторов.

Творческое усложнение этого типа задания может состоять в предложении

участникам олимпиады самостоятельно составить и описать словами замысел картины, указав ее тему, название, жанр, ведущее настроение и средства его передачи.



**Задание 4**

Даны 12 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Симфония. Поэма. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт. Пейзаж. Ода. Анапест. Графика. Оратория. Ария.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.

2. Укажите принцип объединения.

*Таблица к заданию*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер ряда | Ряд (группа) | Принцип объединения |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |

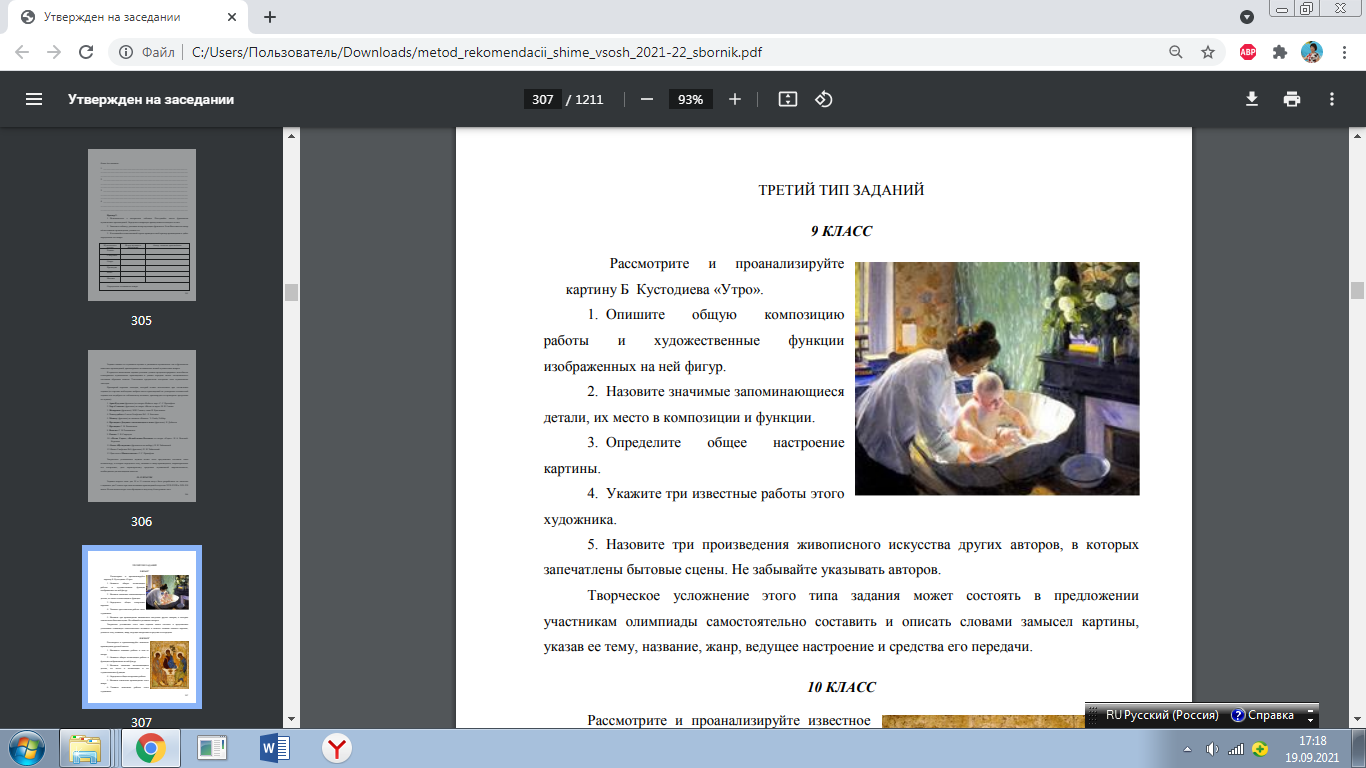
**Задание 5**

Рассмотрите и проанализируйте картину Б Кустодиева «Утро».

1. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.

2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

3. Определите общее настроение картины.

4. Укажите три известные работы этого художника.

5. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлены бытовые сцены. Не забывайте указывать авторов. и описать словами замысел картины, указав ее тему, название, жанр, ведущее настроение и средства его передачи.

**Задание 6**

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. Что изображено на полотне.

2. Название работы.

3. Полное имя ее автора.

4. Время, когда он жил и творил.

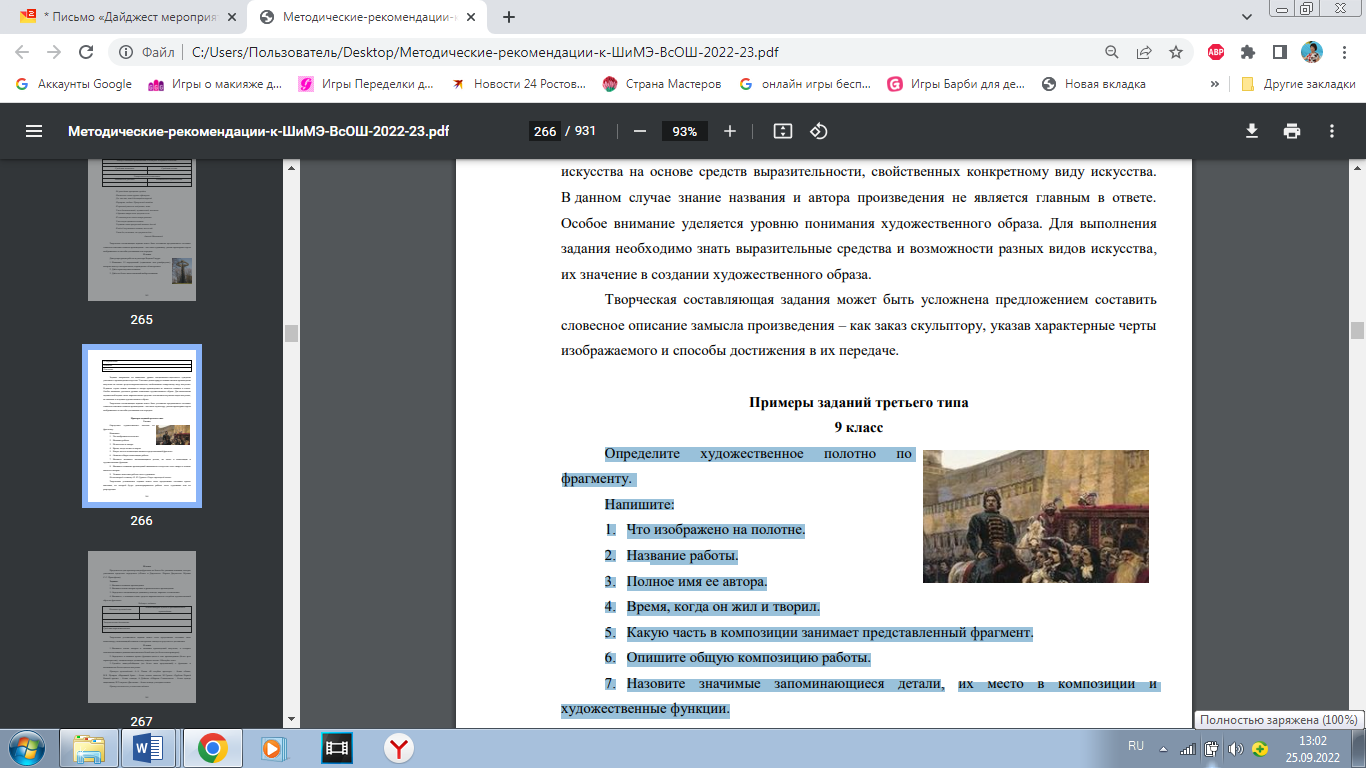
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.

6. Опишите общую композицию работы.

7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.

8. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра и полные имена их авторов.

9. Укажите известные работы этого художника.



**Задание 7**

Какие музыкальные инструменты не использовались в эпоху Возрождния? Выберите три верных ответа.

• орган

• фортепиано

• труба

• виола да гамба

• ксилофон

• флейта

• лютня

• кларнет